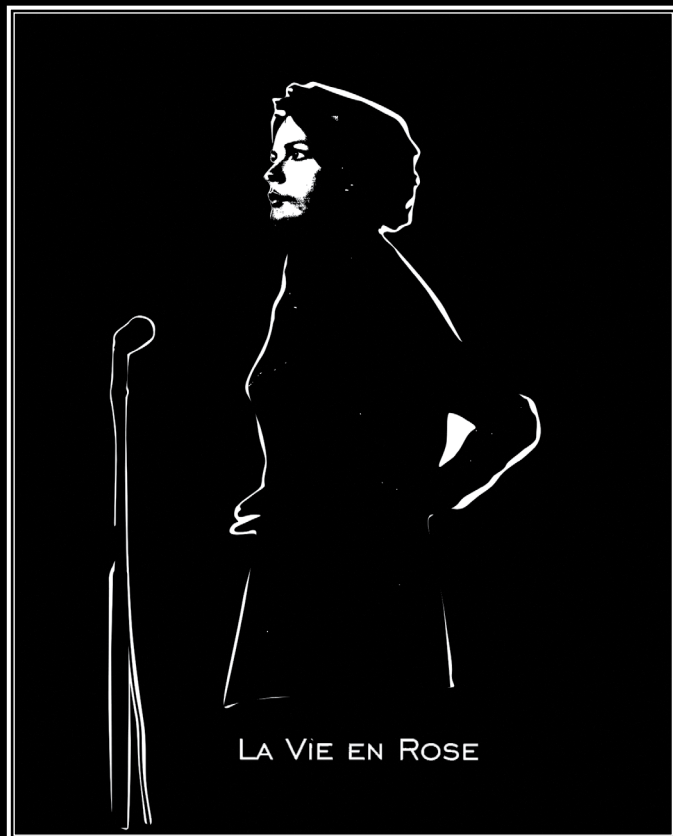
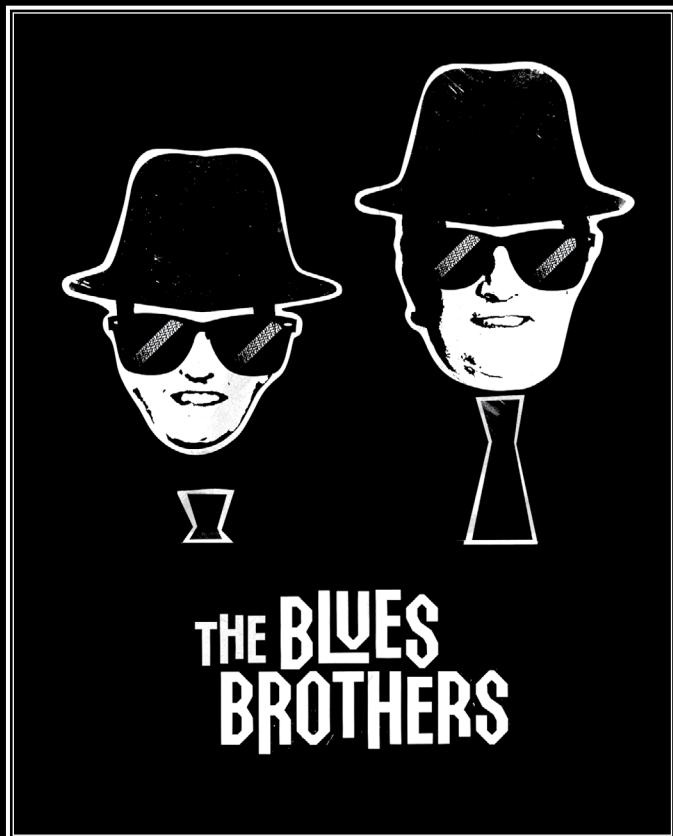


# THINK- PUNK



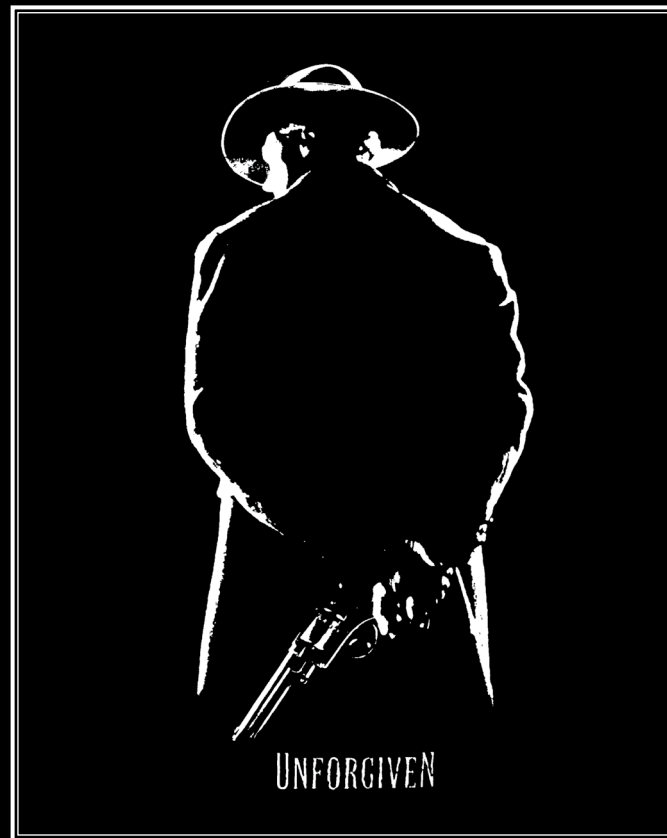
Por Cristóbal Belloio B.

YA ESTAMOS EN PLENO VERANO 2012. POR SER ÉPOCA DE FESTIVALES DE CINE Y NOMINACIONES AL OSCAR, DEDICAMOS LA PRESENTE EDICIÓN A COMENTAR LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DE LA TEMPORADA POLÍTICA NACIONAL.

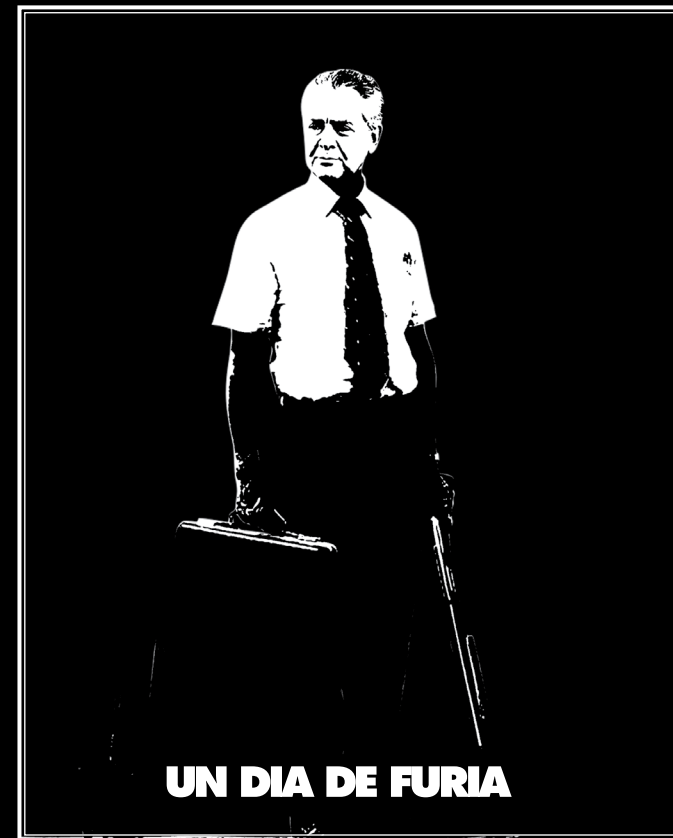


Traducida al castellano como "Los Hermanos Caradura" (no es broma), la versión criolla de este clásico de los ochenta es protagonizada por los senadores **Carlos Larrain y Juan Antonio Coloma**, presidentes de RN y la UDI respectivamente. A diferencia del original en este caso no hay espacio para la música y menos para la risa. Después de vetar la reforma binominal y ponerle varios troncos en el camino a la tributaria, los timoneles oficialistas complicaron al propio Presidente Piñera y forzaron indirectamente una inédita coalición entre liberales de RN, independientes y la Concertación. Lo que no está claro es si los Blues Brothers chilenos actúan por mandato divino como lo hacen John Belushi & Dan Aykrod o únicamente para proteger sus intereses electorales.

En tiempos en los cuales todas las ideologías se han descremado, la estrella del 2011 **Camila Vallejo** irrumpe en la cartelera estival con una magnífica interpretación de lealtad y apego literal al viejo libreto marxista, declarando en un medio español que su partido "nunca ha descartado la posibilidad de la vía armada". Escenas después le baja la intensidad al rojo furioso de sus palabras, las que entonces adquieren un demócrata tono rosa pasión. Como la Edith de los franceses, nuestra Camila otra vez define la vanguardia, viviendo su vida en rosa. La música del remake, valga la aclaración, no es la melodiosa balada parisina. La protagonista pidió expresamente las contribuciones de Anita Tijoux, Manuel García, Chico Trujillo y Calle 13.



Imperdonable. No hay otra manera de referirse al acto de causar un incendio en una maravilla natural como las Torres del Paine. Imperdonable porque es prácticamente irreparable y el daño no se puede medir en dinero. Imperdonable el turista que lo provocó. Imperdonable el provecho político que trataron de sacar algunos. Imperdonable achacar el episodio a la raza o nacionalidad del sujeto. Imperdonable también el fuego que días después acabó con la vida de 7 brigadistas en Carahue. Iniciado por negligencia o dolo, imperdonable. Imperdonable también que el justiciero **ministro del Interior** - en el papel de un rabioso Clint Eastwood- haya deslizado las responsabilidades hacia un grupo mapuche sin esperar la investigación respectiva.



El estreno más comentado del mes. Nominado a las categorías de mejor actuación, mejor guión adaptado y mejores efectos especiales. El **alcalde de Ñuñoa** supera al mismísimo Michael Douglas y se despacha un día de aquellos, de lengua venenosa, frente transpirada y respiración entrecortada. Un hombre enfrentado a la incomprensión de su entorno y cansado de la hipocresía nacional se arma hasta los dientes y no deja mono con cabeza. La crítica comparó su actuación con aquella que hiciera famoso a su colega de Providencia unos meses atrás. La película tuvo tanto impacto que días después debutó en las salas "La Marcha de las Putas", protagonizada por las antagonistas de Sabat en la primera parte.

COMING SOON

La cinta más esperada de Marzo. Llega a la pantalla grande la historia de un luchador político que nadie quiere demasiado y cuyo nombre generalmente se usa para resumir todos los males de la actividad. Pero el veterano socialista **Camilo Escalona** -en el papel de Mickey Rourke- no está en un concurso de popularidad. Esto es su vida y no bajará del ring hasta que lo saquen a la fuerza. Este 2012 dará su batalla más importante: se sentará a la cabeza del Senado de la República de Chile por un acuerdo interno en la Concertación. Es cierto, nadie descorchará champañas. Pero al menos reemplazará al cuestionado Guido Girardi, que estuvo a punto de salir pifiado del set.

